

公益目的事業 1

全国の美術系大学において美術（絵画）を専攻する国内の学生及び留学生に対しての奨学金の支給並びに若手作家に対する支援事業

1. 奨学金の支給事業

第 22 期奨学生について説明及び募集した関係大学より 17 名を決定し奨学金を支給した。

東京藝術大学・武蔵野美術大学・多摩美術大学・女子美術大学・愛知県立芸術大学
京都市立芸術大学・京都造形芸術大学・筑波大学・東北芸術工科大学
広島市立大学

以上 10 大学 17 名－1 名 36 万円 計 612 万円

第 21 期奨学生についても 2 年目の奨学金を継続して支給した。

東京藝術大学・武蔵野美術大学・多摩美術大学・女子美術大学・愛知県立芸術大学
京都市立芸術大学・京都造形芸術大学・筑波大学・東北芸術工科大学
広島市立大学

以上 10 大学 15 名－1 名 36 万円 計 540 万円

* 高原綾（武蔵野美術大学）は大学院を修了したため 2 年目の支給を打ち切った。
また小塚直斗（東京藝術大学院博士課程）は奨学生美術展への出品が出来なくなつたため（奨学金給付規定に基づき）奨学金を辞退し全額返納した。

2. 研究成果発表

第 21 回奨学生美術展

第 21 期奨学生の研究発表の展覧会を開催した。

- 出品作家：高坂隆介（愛知県立芸術大学院・日本画）
吉田幸紘（京都市立芸術大学院・日本画）
幸田史香（京都造形芸術大学院・日本画）
桃田有加里（京都造形芸術大学院・油画）
横山瑛子（女子美術大学院・油画）
赤津桂子（多摩美術大学院・油画）
金利朱（多摩美術大学院・版画）
DOU 偉（筑波大学院・油画）
関谷理（東京藝術大学院・日本画）
今美礼（東京藝術大学院・デザイン描画）
大平由香理（東北芸術工科大学院・日本画）
西村沙由里（東北芸術工科大学院・版画）
八嶋洋平（広島市立大学院・油画）
田村美智子（広島市立大学院・日本画）
高原綾（武蔵野美術大学院・日本画）
桂典子（武蔵野美術大学院・油画） 以上 16 名
- 招待作家：坂本藍子（第 11 期奨学生・多摩美術大学院・日本画）
藤原由葵（第 13 期奨学生・東京藝術大学院・油画） 以上 2 名
- 参考出品：高橋舞子（第 20 期奨学生・女子美術大学・油画）
薄久保香（第 17 期奨学生・東京藝術大学院・油画）
* 前回の奨学生美術展において買上げた優秀作品を参考出品した。）

イベント1：アーティストトーク 9月30日（日）
イベント2：講演会国宝「紅白梅図屏風」の描法再現に関わって10月14日（日）
講師：森山知己（日本画家）
後援：新宿フィールドミュージアム
会期：2012年9月25日（火）～11月4日（日）
出品点数：27点
開館日数：37日間
入館者数：2098名

3. 相談・助言事業

奨学生及び若い作家が社会に出て行くにあたって必要とされる様々な相談や助言を継続的に行なった。

公益目的事業2

佐藤美術館の運営等、美術の普及に関する事業

1. 展覧会

(1) 当財団の収蔵・寄託作品を含むテーマ展示。

風景画～現代日本画家の描く写実と心象～

出品作家：奥村美佳・藤井美加子・菅原さちよ・猪熊佳子・大河原典子・野崎慎
伴戸玲伊子・坂本藍子・越畑喜代美・高橋まり子・荒井経・川瀬伊人
藤井聡子・依田万実・長谷川雅也 以上15名

イベント：アーティストトーク 5月20日（日）

会期：2012年5月10日（木）～6月24日（日）

出品点数：20点

開館日数：40日間

入館者数：2986名

(2) 特別展

うれし・たのし・今日このごろ～いきものワールド富田菜摘展

イベント1：アーティストトーク 1月20日（日）

イベント2：ワークショップ 2月3日（日）

新種発見！身近なもので未知の生きものをつくろう

協力：ギャラリー東京ユマニテ

会期：2013年1月11日（金）～3月3日（日）

出品点数：183点

開館日数：45日間

入館者数：4562名

(3) 企画展

～マイ・ルーツ～石塚桜子展

当財団第7期奨学生、石塚桜子（東京造形大学・油画）による個展。

イベント1：ブックデザイナー祖父江慎と作家によるトークショー12月1日（土）

イベント2：ミステリー作家島田荘司と作家によるトークショー12月9日（日）

後援：新宿フィールドミュージアム

協力：有限会社アートもりもと

会期：2012年11月13日（火）～12月16日（日）

出品点数：95点

開館日数：30日間

入館者数：1375名

2. ワークショップ

夏休みワークショップ 小麦粉粘土で遊ぼう～お母さん、お父さんと子供

講師：呉 亜沙（女子美術大学卒・東京藝術大学院修了・造形作家）

開催日：2012年8月2日（木）・8月8日（水）小学生以上のクラス

2012年8月4日（土）・8月5日（日）未就学児のクラス

ワークショップにおいて制作した作品を公開展示した。

会期：2012年8月17日（金）～8月19日（日）

開催日数：4日間

参加者：54名

3. 展示室の貸与

(1) 画心展 京都造形芸術大学日本画 selection vol-2

京都造形芸術大学で日本画を専攻している学生の選抜展。本展開催後京都造形芸術大学付属康耀堂美術館へ巡回。

出品作家：大島里美・開発静香・顧亜婷・幸田史香・佐々木由香・品川亮・新免泉

妹尾舞・田中花代子・田中希和子・塚本花奈・西田有希・西田理奈・福島梢

藤木芹圭・武者宏迪・八木佑介・山崎鈴子・山本雄教・横関健太郎

以上20名

イベント：公開講評会・トークセッション「なぜ今日本画なのか」

（講師：京都造形芸術大学教授青木芳昭・菅原健彦・山田伸・山田真澄

佐藤美術館学芸部長立島恵）4月7日（土）

主催：京都造形芸術大学日本画研究室

協力：京都造形芸術大学付属康耀堂美術館

会期：2012年4月3日（火）～4月15日（日）

出品点数：25点

開館日数：12日間

入館者数：650名

(2) 高橋宏幸回顧展 with チロヌップの子どもたち

「チロヌップのきつね」ほか多くの絵本を創作した絵本作家高橋宏幸の回顧展と氏の教えを受けた作家、画家の作品も併せて展示した。

イベント：高橋宏幸創作絵本の読み語り4月21日（土）・4月22日（日）・4月28日（土）

4月29日（日）

主催：一般社団法人日本児童文芸家協会

高橋宏幸回顧展 with チロヌップの子どもたち実行委員会

会期：2012年4月19日（木）～4月30日（月・祝）

出品点数：高橋宏幸作品 30 点・他 67 点 計 97 点
開館日数：12 日間
入館者数：375 名

(3) ShinPA!!!!!! 東京展 東京藝術大学デザイン描画系作品展 2012

長野・おぶせミュージアムで開催された ShinPA!!!!!! 展の東京展を開催した。

出品作家：泉東臣・井上越道・浦和志津香・押元一敏・金丸悠児・加藤ゆわ・金木正子
川本淑子・小林英且・木戸太一・小松冨果・小宮絵莉・小柳景義・今美礼
三枝淳・酒井一・佐竹佳奈・芹田紀恵・高橋浩規・田崎冬樹・田宮話子
堤岳彦・永井夏夕・名古屋剛志・長谷川彩子・山本陽光 以上 26 名

イベント 1：トークイベント 7 月 7 日（土）

芸大デザイン科描画研究室による本音トークディスカッション！

イベント 2：ワークショップ 7 月 8 日（日）

「三色でモビールをつくろう！」

講師：山本陽光・田宮話子・名古屋剛志・小松冨果

イベント 3：出品作家全員によるチャリティー小作品展（ミュージアムショップにて開催）

*1 点 1 万円で販売しその売り上げ全額を東日本大震災被災地への義援金（日本赤十字社）へ寄付した。

主催：ShinPA 実行委員会

協力：おぶせミュージアム・中島千波館・有限会社空・佐藤美術館

会期：2012 年 7 月 3 日（火）～7 月 16 日（月・祝）

出品点数：29 点

開館日数：13 日間

入館者数：779 名

(4) 多摩美術大学大学院 版画・日本画展 2012

多摩美術大学大学院日本画専攻と版画専攻の 2 年生による研究発表展を開催した。

出品作家

版画：飯塚景・生熊奈央・石川真衣・Kim Heejin・タキタサキ・玉木久也
辻えりか・堤優香子・鳥居慧眞・吉田仁美 以上 10 名

日本画：オノエミ・高野溪子・中澤隼人・長房文香・長谷川由美・花牟礼有基
樋口詩乃・宮ヶ丁渡・茂呂緑子・Yu Kyungjin 以上 10 名 合計 20 名

イベント 1：ワークショップ「版画と日本画を体験してみよう！」

9 月 1 日（土）9 月 2 日（日）

イベント 2：版画・日本画作品をより深く理解してもらうために出品者の小作品に触れられるコーナーを設置。（5 階）

主催：多摩美術大学版画研究室・日本画研究室

会期：2012 年 8 月 31 日（金）～9 月 9 日（日）

出品点数：版画 10 点 日本画 11 点 触れる展示 20 点 合計 41 点

開館日数：9 日間

入館者数：510 名

(5) 武蔵野美術大学大学院日本画コース修了展 2012-櫛-

武蔵野美術大学大学院日本画コース 2 年生による研究発表展を開催した。

出品作家：伊藤志帆・岩月梨沙・Kim Jungyon・桑原理早・斉藤彩夏・佐藤希

柴田碧・鈴木健太・高橋智美・崔連秀・西野由璃子・宮寄麻理子
福岡しの野・森矢かおる 以上 14 名

イベント：シンポジウム「作家活動の継続について」小金沢智（世田谷美術館学芸員）
3月16日（土）

ギャラリートーク 3月23日（土）

主催：武蔵野美術大学日本画研究室

会期：2013年3月15日（金）～3月24日（日）

出品点数：13点

開館日数：9日間

入館者数：384名

4. その他

（1）講演会

「ものを創る喜び」

会場：佐藤美術館

主催：IAM Japan

協力：佐藤美術館

日時：2012年5月14日（月）

講師：マコトフジムラ（日系米国人日本画家）

（2）出品協力

当館所蔵・寄託作品の貸出協力を行なった。

「佐藤美術館コレクション・四季によせる想い・花鳥風月」展（巡回展）

会場：茨城県天心記念五浦美術館

主催：茨城県天心記念五浦美術館

企画協力：NHK サービスセンター

協力：公益財団法人佐藤国際文化育英財団

後援：NHK 水戸放送局

会期：2012年4月14日（土）～2012年5月27日（日）

貸出作品：花博作品 50点と佐藤美術館の所蔵作品 16点合計 66点

「軽井沢の風 日本の現代アート 1950-現在」展

会場：軽井沢ニューアートミュージアム

主催：財団法人軽井沢ニューアートミュージアム

後援：長野県・長野県教育委員会・信濃毎日新聞社

会期：2012年4月27日（金）～2012年9月2日（日）

貸出作品：諏訪敦作 untitled 130.0×324.0 cm 2010年作

「企画の遊戯」展

会場：旧井上房一郎邸

主催：高崎市美術館

後援：朝日新聞前橋・共同通信社前橋支局

会期：2012年12月5日（水）～2013年2月17日（日）

貸出作品：諏訪敦作 untitled 130.0×324.0 cm 2010年作

「日本の情景・美の競演」展

会場：さくら市ミュージアム荒井寛方記念館

主催：さくら市ミュージアム荒井寛方記念館

下野新聞社

後援：NHK 宇都宮放送局・とちぎテレビ・栃木放送

会期：2013年3月16日（土）～5月19日（日）

貸出作品：松本哲男作 麗 111.5×161.5 cm 1990年作

荒井経作 扇面散甲虫譚 162.5×112.0 cm 2001年作

荒井経作 景色 160.0×130.0 cm 2006年作

公益目的事業3

美術作品の収集・保存事業

- ・奨学生美術展出品作品のなかから優れた作品を買上し奨学生及び若い作家への支援にするとともに当館のコレクションの充実をはかった。

買上作品：桂典子作 発生 162.0×130.3 cm 油彩 2012年作

吉田幸紘作 黄昏の遊 142.0×162.0 日本画 2012年作

- ・奨学生及び若手作家の資料を整理・保存した。

収益事業1

美術に関する受託事業

公益目的事業の財源に充てるため、美術作品に関する展示指導等を行ないました。

収益事業2

不動産賃貸事業

公益目的事業の財源に充てるため、不動産の賃貸を行ないました。

アート吉祥寺ビルの賃貸事業、宮崎県の橘2号館、3号館の共同住宅の賃貸事業、宮崎県の土地賃貸事業（駐車場として使用）などを行ないました。

尚、軽井沢の土地については平成24年度予算理事会（平成24年3月26日開催）において決議された通り売却致しました。

収益事業 3
ミュージアムショップ事業

美術の普及のため、展覧会の図録・絵葉書等の販売を行ないました。

以上

佐藤国際文化育英財団 平成24年度第22期奨学生一覧表

| 氏名 | 国籍 | 生年月日 | 年齢 | 在学学部 | 専攻 | 指導教員 |
|------------------------|----|------------|----|-------------|-------|-------|
| 東京藝術大学 | | | | | | |
| 繭山 桃子(まゆやまももこ) | 日本 | 1983.12.11 | 29 | 大学院博士後期課程2年 | 日本画 | 手塚雄二 |
| 宋 知恩(そうじゆん) | 韓国 | 1984.9.30 | 28 | 大学院博士後期課程1年 | 文化財保存 | 荒井 経 |
| 北川 麻衣子(きたがわ まいこ) | 日本 | 1983.12.26 | 29 | 大学院博士後期課程1年 | 油 画 | 坂田哲也 |
| 武蔵野美術大学 | | | | | | |
| チャロムラック・トソルタイ | タイ | 1984.5.28 | 28 | 大学院博士後期課程2年 | 版 画 | 遠藤竜太 |
| 西野 由璃子(にし の ゆりこ) | 日本 | 1987.11.3 | 25 | 大学院修士課程2年 | 日本画 | 内田あぐり |
| 宮入 文香(みやいり ふみか) | 日本 | 1989.11.3 | 23 | 大学院修士課程1年 | 油 画 | 遠藤彰子 |
| 多摩美術大学 | | | | | | |
| 白 寅恵(ぺくいんへ) | 韓国 | 1984.5.29 | 28 | 大学院博士後期課程3年 | 油 画 | 本江邦夫 |
| 岩崎 夏子(いわさき なつこ) | 日本 | 1986.7.18 | 26 | 大学院修士課程1年 | 日本画 | 武田州左 |
| 照本 美幸(てるもと みゆき) | 日本 | 1988.4.1 | 24 | 大学院修士課程1年 | 日本画 | 中野嘉之 |
| 京都市立芸術大学 | | | | | | |
| 鳥居本 顕史(とりいもとたかふみ) | 日本 | 1985.7.24 | 27 | 大学院博士後期課程1年 | 版 画 | 木村秀樹 |
| 京都造形芸術大学 | | | | | | |
| 戸田 香織(とだ かおり) | 日本 | 1986.6.12 | 26 | 大学院修士課程1年 | 日本画 | 山田 伸 |
| 八木 佑介(やぎ ゆうすけ) | 日本 | 1991.2.27 | 22 | 美術学部4年 | 日本画 | 山田 伸 |
| 筑波大学 | | | | | | |
| 佐藤 学(さとう まなぶ) | 日本 | 1985.7.1 | 27 | 大学院博士後期課程2年 | 日本画 | 藤田志朗 |
| 城山 萌々(しろやまもも) | 日本 | 1981.7.29 | 31 | 大学院博士後期課程2年 | 版 画 | 田島直樹 |
| 東北芸術工科大学 | | | | | | |
| 田中 望(たなか のぞみ) | 日本 | 1989.7.9 | 23 | 大学院修士課程1年 | 油 画 | 山田修市 |
| 小野寺 裕(おの でら ゆう) | 日本 | 1989.4.15 | 23 | 大学院修士課程1年 | 油 画 | 木原正徳 |
| 広島市立大学 | | | | | | |
| 春山 恵里(はるやま えり) | 日本 | 1987.4.21 | 25 | 大学院修士課程2年 | 油 画 | 諏訪 敦 |
| 邦人14 韓国人2名 タイ人1名 合計17名 | | | | | | |

平成23年度第21期奨学生一覧表

| 氏名 | 国籍 | 生年月日 | 年齢 | 在学学部 | 専攻 | 指導教員 |
|-------------------------|----|------------|----|----------------|---------|------|
| 東京藝術大学 | | | | | | |
| 金 未来(きむ みれ) | 韓国 | 1983.3.15 | 30 | 大学院美術研究科修士2年 | デザイン(日) | 中島千波 |
| 関谷 理(せきや おさむ) | 日本 | 1982.9.29 | 30 | 大学院美術研究科博士3年 | 日本画 | 斉藤典彦 |
| 武蔵野美術大学 | | | | | | |
| 桂 典子(かつら のりこ) | 日本 | 1988.9.29 | 24 | 大学院造形研究科修士2年 | 油 画 | 遠藤彰子 |
| 多摩美術大学 | | | | | | |
| 赤津 桂子(あかつ けいこ) | 日本 | 1988.1.6 | 25 | 大学院美術研究科修士2年 | 油 画 | 日野之彦 |
| 金 利朱(きむ いじゅ) | 韓国 | 1984.1.5 | 29 | 大学院美術研究科博士2年 | 版 画 | 渡辺達正 |
| 女子美術大学 | | | | | | |
| 横山 瑛子(よこやま えいこ) | 日本 | 1988.12.28 | 24 | 大学院美術研究科修士2年 | 油 画 | 山内 隆 |
| 愛知県立芸術大学 | | | | | | |
| 高坂 隆介(こうさか りゅうすけ) | 日本 | 1987.9.26 | 25 | 大学院美術研究科修士2年 | 日本画 | 吉村佳洋 |
| 京都市立芸術大学 | | | | | | |
| 吉田 幸紘(よしだ ゆきひろ) | 日本 | 1980.11.28 | 32 | 大学院美術研究科博士3年 | 日本画 | 綾田勝義 |
| 京都造形芸術大学 | | | | | | |
| 桃田 有加里(ももだ ゆかり) | 日本 | 1987.10.2 | 25 | 大学院美術研究科修士2年 | 油 画 | 川村悦子 |
| 幸田 史香(こうだ ふみか) | 日本 | 1986.3.29 | 27 | 大学院美術研究科博士3年 | 日本画 | 山田 伸 |
| 筑波大学 | | | | | | |
| 竇 偉(どう うえい) | 中国 | 1982.5.26 | 30 | 大学院人間総合研究科修士2年 | 日本画 | 藤田志朗 |
| 東北芸術工科大学 | | | | | | |
| 大平 由香理(おおひら ゆかり) | 日本 | 1988.6.21 | 24 | 大学院美術研究科修士2年 | 日本画 | 末永敏明 |
| 西村 沙由里(にしむら さゆり) | 日本 | 1988.4.25 | 24 | 大学院美術研究科修士2年 | 油 画 | 若月公平 |
| 広島市立大学 | | | | | | |
| 八嶋 洋平(やしま ようへい) | 日本 | 1985.9.20 | 27 | 大学院美術研究科博士3年 | 油 画 | 友安一成 |
| 田村 美智子(たむら みちこ) | 日本 | 1984.10.16 | 28 | 大学院美術研究科博士2年 | 日本画 | 西田俊英 |
| 邦人12名 韓国人2名 中国人1名 合計15名 | | | | | | |

監査報告書

公益財団法人 佐藤国際文化育英財団

理事長 中田 静野 殿

平成 25 年 5 月 20 日


公益財団法人 佐藤国際文化育英財団

監事

中村 敏明 

公益財団法人 佐藤国際文化育英財団

監事

堀井 隆幸 

私たち監事は、平成 24 年 4 月 1 日から平成 25 年 3 月 31 日までの事業年度の理事の職務の執行を監査いたしました。その方法及び結果について、次のとおり報告いたします。

1 監査の方法及びその内容

各監事は、理事及び使用人等と意思疎通を図り、情報の収集及び監査の環境の整備に努めるとともに、理事会その他重要な会議に出席し、理事及び使用人等からその職務の執行状況について報告を受け、必要に応じて説明を求め、重要な決裁書類等を閲覧し、業務及び財産の状況を調査いたしました。以上の方法に基づき、当該事業年度に係る事業報告について検討いたしました。

さらに、会計帳簿又はこれに関する資料の調査を行い、当該事業年度に係る計算書類（貸借対照表及び正味財産増減計算書）及びその附属明細書並びに財産目録について検討いたしました。

2 監査意見

(1) 事業報告等の監査結果

- 事業報告は、法令及び定款に従い、法人の状況を正しく示しているものと認めます。
- 理事の職務の執行に関する不正の行為又は法令若しくは定款に違反する重大な事実は認められません。

(2) 計算書類及びその附属明細書並びに財産目録は、法人の財産及び損益の状況をすべての重要な点において適正に示しているものと認めます。