

平成27年度
(第6期)

平成27年4月 1日から
平成28年3月31日まで

事業報告書

公益財団法人

佐藤国際文化育英財団

公益目的事業 1

全国の美術系大学において美術（絵画）を専攻する国内の学生及び留学生に対しての奨学金の支給並びに若手作家に対する支援事業

1. 奨学金の支給事業

第 25 期奨学生について説明及び募集した関係大学より 17 名を決定し奨学金を支給した。

東京芸術大学・武蔵野美術大学・多摩美術大学・女子美術大学・京都市立芸術大学・京都造形芸術大学・筑波大学・東北芸術工科大学・広島市立大学・東京造形大学・金沢美術工芸大学 以上 11 大学 17 名－1 名 36 万円 計 612 万円

第 24 期奨学生についても 2 年目の奨学金を継続して支給した。

東京芸術大学・武蔵野美術大学・多摩美術大学・女子美術大学・京都市立芸術大学・京都造形芸術大学・筑波大学・東北芸術工科大学・広島市立大学
以上 9 大学 14 名－1 名 36 万円 計 522 万円

* 勢野五月葉（京都市立芸術大学）と橋本晶子（武蔵野美術大学）は大学院を修了したため 2 年目の支給を打ち切った。（奨学金給付規程第 3 条）

また久松知子（東北芸術工科大学）は 10 月より休学のため後期の至急を打ち切った。（奨学金給付規程第 7 条）

2. 研究成果発表

第 24 回奨学生美術展

出品作家：勢野五月葉（京都市立芸術大学院日本画）・谷原菜摘子（京都市立芸術大学院油画）・寺川成美（京都造形芸術大学院日本画）・長谷川早由（京都造形芸術大学院日本画）・尾身晴香（女子美術大学院日本画）・大橋佳衣（女子美術大学院油画）・手綱笹乃（多摩美術大学院日本画）・馬場美桜子（多摩美術大学院油画）・當銘弓佳（筑波大学院日本画）・菅原道朝（東京芸術大学院日本画）・中井章人（東京芸術大学院油画）・斎藤詩歩美（東北芸術工科大学院日本画）・久松知子（東北芸術工科大学院日本画）・古賀くらら（広島市立大学院日本画）・峯石まどか（広島市立大学院日本画）・橋本晶子（武蔵野美術大学院日本画）・斉藤茉莉（武蔵野美術大学院日本画）以上 17 名

招待作家：大河原典子（第 12 期奨学生・東京芸術大学院文化財保存・日本画）
石橋志郎（第 15 期奨学生・京都市立芸術大学院・日本画）以上 2 名

参考出品：玉井祥子（第 23 期奨学生・東京芸術大学院デザイン科・日本画）

* 前回の奨学生美術展において買上げた優秀作品を参考出品した。

イベント 1：「ポートフォリオを持って美術館へ行こう！2 若手アーティストのためのお悩み相談会」10 月 4 日（土）

相談員：太田美喜子（中村屋サロン美術館学芸員）

立島恵（佐藤美術館学芸部長）

イベント 2：アーティストトーク 10 月 18 日（日）

後援：新宿フィールドミュージアム

会期：平成 27 年 9 月 26 日（土）～11 月 8 日（日）

出品点数：22 点

開館日数：38 日間

入館者数：2437名

3. 相談・助言事業

奨学生及び若い作家が社会に出て行くにあたって必要とされる様々な相談や助言を継続的行なった。

公益目的事業2

佐藤美術館の運営等、美術の普及に関する事業

1. 展覧会

(1) 企画展

藤井聡子日本画展-交差の軌跡-

当財団第9期奨学生（東京藝術大学文化財保存学博士）

イベント：技法実演・初心者にもわかる日本画概要 5月17日（日）

：技法実演・絹本唐刷毛の使い方 6月7日（日）

会期・前期：平成27年5月12日（火）～5月31日（日）

後期：平成27年6月2日（火）～6月21日（日）

出品点数：46点

開館日数：36日間

入館者数：2306名

(2) 企画展

狩野宏明展-記憶の劇場-

当財団第16期奨学生（筑波大学院総合科学研究油画専攻博士）

イベント1：アーティストトーク 11月21日（土）

イベント2：対談 三瀬夏之介（画家）×狩野宏明 12月12日（土）

協力：ギャラリー広田美術

後援：新宿フィールドミュージアム

会期：平成27年11月17日（火）～12月20日（日）

出品点数：点

開館日数：30日

入館者数：2046名

同時開催

狩野宏明展

主催：ギャラリー広田美術

会場：ギャラリー広田美術

会期：平成27年12月7日（月）～12月20日（日）

(3) 特別展

岩田壮平日本画展-野馬荘という名の画室より-

イベント1：トークショー ゲスト土屋礼一（日本画家・日展副理事長）1月24日（日）

イベント2：アーティストトーク 2月7日（日）

主催：佐藤国際文化育英財団

日本経済新聞社

協力：日経アート
会期：平成 28 年 1 月 8 日(金)～3 月 6 日(日)
出品点数：25 点
開館日数：51 日間
入館者数：8810 名
関連展示
岩田壮平 日経ファミリーカレンダー2015 原画展
主催：日経プラザ&サービス
会場：日本経済新聞社東京本社 2 階 SPACE NIO アートギャラリー
会期：平成 28 年 2 月 10 日(水)～3 月 2 日(水)

2. ワークショップ

講師：木下千春（日本画家・東京芸術大学修士課程文化財保存学日本画専攻修了）
：芹澤マルガリータ（日本画家・京都造形芸術大学修士課程日本画専攻修了）

若沖の絵絹に挑戦！（大人クラス）

開催日：平成 27 年 8 月 1 日（土）・5 日（水）

親子で妖怪絵巻づくり（親子クラス）

開催日：平成 27 年 8 月 2 日（日）・6 日（木）

開催日数：4 日間

参加者数：62 名

3. 展示室の貸与

（1）絵本と童話のいままでとこれから展-日本児童文芸家協会創立 60 周年に寄せて-
展示構成及び出品作家

3 階展示室：日本児童文芸家協会会員の絵本原画展「現在」

タイトル：だいたすきのしるし・でっかいたまごとちっちゃいたまご・おおきなキャベツ・こぐまのクークの 12 ヶ月・ひげなしねこ・つきごはん・はしれディーゼルきかんしゃデーデ・五百人のお母さん・パパのしっぽはきょうりゅうのしっぽ・バスガエル・ぼく、まってるから・ルコちゃんはどこ？・タンポポーあの日をわすれないで・羅生門・どどのろう・My Red Ballon
以上 16 作品原画

4 階展示室：日本児童文芸家協会会員の新作短編童話と挿絵展「未来」

出品作家：麻生かづこ・いしいいくよ・石川千穂子・うちやまともこ・江森葉子
音森ぼこ・開隆人・金治直美・国元アルカ・ささきあり・さとうあゆみ
白矢三恵・巢山ひろみ・中住千春・中村文人・中山聖子・長井理佳・仁科幸子・西村友里・原山ゆうこ・はやみず陽子・飯野由希代・ひろいれいこ
堀米薫・ますだまみ・松井ラフ・松本絵里・森川成美・やまぐちみえ・山下美樹・横田明子・わたなべまゆみ 以上 32 名

5 階展示室：この 60 年間の児童文学の歩み「過去・現在」

浜田広介（泣いた赤鬼）・土屋由岐雄（かわいそうなゾウ）・村岡花子（赤毛のアン翻訳）他、書籍、写真、資料展示

日本児童文芸家協会会員の最近作を展示

イベント：作家による絵本の読み語り 4 月 4 日（土）・5 日（日）

主催：一般社団法人日本児童文芸家協会

会期：平成 27 年 4 月 1 日（水）～4 月 12 日（日）

開館日数：11日間

入館者数：724名

(2) 画心展 京都造形芸術大学日本画 selection vol-5

出品作家：佐貫絢郁・鈴木千晴・水野文恵・藤井遥・笠井遥・山崎ひとし・西谷花穂・田中克典・顧洛水・三又耕三・神谷真千・野中まり子・鹿野正博・浦川光鹿・細井直喜・寺川成美・合田瑠璃・兒玉佐枝子・長谷川早由・吉原拓弥・神先智子・佐藤知子・北村由子・岩橋悠帆・八木佑介・丹羽優太 以上26名

イベント：公開講評会 4月18日(土)

京都造形芸術大学日本画コース教員：奥村美佳・菅原健彦・松生歩・山田伸・吉川弘

佐藤美術館学芸部長 立島恵

主催：京都造形芸術大学日本画研究室

会期：平成27年4月17日(金)～4月30日(木)

出品点数：26点

開館日数：12日間

入館者数：614名

(3) ShinPA2015 東京展 東京芸術大学デザイン描画系作品展

出品作家：阿部穰・泉東臣・井上越道・今泉尚樹・押元一敏・金丸悠児・金木正子・小林英且・小宮絵莉・小柳景義・三枝淳・酒井一・平良志季・高岡香苗・高橋浩規・田崎冬樹・田宮話子・堤岳彦・布山恵子・山岸千穂・山田だり・山本陽光 以上22名

イベント1：ギャラリートーク ゲスト中島千波(日本画家・東京芸術大学名誉教授) 7月4日(土)

イベント2：出品者による公開制作 7月5日(日)・11日(日)・12日(日)

イベント3：出品作家全員によるチャリティー小作品展

(ミュージアムショップにて開催)

*1点1万円で販売しその売り上げ全額を東日本大震災被災地への義援金(日本赤十字社)へ寄付した。

主催：ShinPA実行委員会

協力：おぶせミュージアム・中島千波館・有限会社空

会期：平成27年6月30日(火)～7月12日(日)

出品点数：24点

開館日数：12日間

入館者数：641名

(4) 多摩美術大学大学院日本画展 2015

漆崎正樹・折笠敬昭・黒田花菜子・手綱笹乃・山寄雷蔵・黒木美都子・杉岡みなみ・松原麻衣・坂田恭平 以上9名

イベント1：ワークショップ 8月29日(土)

にほんがであそぼう～いろんな素材を体感しよう～

イベント2：公開講評会 8月30日(日)

多摩美術大学日本画コース教員：中野嘉之・米谷清和・岡村桂三郎・武

田州左・千々岩修
多摩美術大学芸術学教員：本江邦夫
佐藤美術館学芸部長 立島恵
主催：多摩美術大学日本画研究室
会期：平成 27 年 8 月 25 日（火）～9 月 6 日（日）
出品点数：22 点
開館日数：12 日間
入館者数：718 名

(5) 武蔵野美術大学大学院日本画コース修了展-目を澄ます-

出品作家：荒谷ももこ・井口広大・石橋華子・小松原彩瑞・斉藤茉莉・竹内めぐみ
武田納穂・手嶋遥・中西瑛理香・松原由加子 以上 10 名
イベント：講演会：3 月 12 日（土）講師：日高理恵子（画家・多摩美術大学教授）
主催：武蔵野美術大学日本画研究室
会期：平成 28 年 3 月 11 日（金）～3 月 21 日（月・祝）
出品点数：13 点
開館日数：10 日間
入館者数：515 名

3. 出品協力

当館所蔵・寄託作品の貸出協力を行なった。

花と緑の日本画展（巡回展）

会場：名都美術館
主催：名都美術館・朝日新聞社
後援：愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会・長久手市
長久手市教育委員会
協力：公益財団法人佐藤国際文化育英財団
会期：平成 27 年 4 月 1 日（水）～平成 27 年 5 月 24 日（日）
貸出作品：花博作品 50 点
入場者数：9761 名

女子美スピリッツ 2015 郷倉和子展

会場：女子美術大学ギャラリーニケ
主催：女子美術大学美術館女子美ギャラリーニケ
会期：平成 27 年 10 月 16 日（金）～11 月 4 日（水）
貸出作品：郷倉和子 春律 1990 年作

石居麻耶展-海のきらめき-

会場：ちばぎんひまわりギャラリー
主催：千葉銀行
会期：平成 27 年 12 月 8 日（火）～平成 28 年 1 月 11 日（月）
貸出作品：石居麻耶 雨宿りの微笑み 2011 年作
石居麻耶 心に残りゆくもの 2004 年作

サクラ、桜、さくら展-近・現代巨匠たちの競演

会場：新潟伊勢丹アートホール

主催：新潟日報社

会期：平成 28 年 1 月 2 日（土）～1 月 18 日（月）

貸出作品：東山魁夷 麗春 1990 年作
堂本元次 桜花水に映ゆ 1990 年作
奥田元宋 吉野細雨 1990 年作
加山又造 夜桜 1990 年作
中島千波 御車返の桜 1990 年作
後藤純男 古刹麗春 1990 年作
松本哲男 麗 1990 年作
石崎昭亜 桜月 2000 年作
大河原典子 うたかた 2015 年作

トップランナーⅡ-日本画の若き力-

会場：高崎タワー美術館

主催：高崎タワー美術館

会期：平成 27 年 12 月 5 日（土）～平成 28 年 1 月 31 日（日）

貸出作品：川又聡 風天 2009 年作

4. 掲載協力

当館所蔵・寄託作品の掲載協力を行なった。

現代アートの現場から（書籍）

著者：高階修爾

発行：講談社

掲載作品：薄久保香 stop and motion 2011 年作

公益目的事業 3

美術作品の収集・保存事業

- ・奨学生美術展出品作品のなかから優れた作品を買上し奨学生及び若い作家への支援にするとともに、当館のコレクションの充実をはかるため作品の寄贈を受けた。

買上作品

中井章人 私たちは gf 「^4%d.sz の中にある 131.3×195.0 油画 2015 年作

大河原典子 うたかた 130.3×194.0 日本画 2015 年作

寄贈作品

藤井聡子 タワムル 130.3×194.0 日本画 2011 年作

狩野宏明 Welcome to the task 162.0×162.0 油画 2014 年作

石居麻耶 雨宿りの微笑み 121.3×122.0 油画 2011 年作

岩田壮平 ばら-花ノ降り降ル 175.0×334.0×2 日本画 2014 年作

- ・奨学生及び若手作家の資料を整理・保存した。

収益事業 1
美術に関する受託事業

公益目的事業の財源に充てるため、美術作品に関する展示指導等を行ないました。

収益事業 2
不動産賃貸事業

公益目的事業の財源に充てるため、不動産の賃貸を行ないました。
アート吉祥寺ビルの賃貸事業、宮崎県の橘 2 号館の共同住宅の賃貸事業、宮崎県の土地賃貸事業（駐車場として使用）などを行ないました。

収益事業 3
ミュージアムショップ事業

美術の普及のため、展覧会の図録・絵葉書等の販売を行ないました。

以上

佐藤国際文化育英財団 平成26年度第24期奨学生一覧表

氏名	国籍	生年月日	年齢	在学学部	専攻	指導教員
東京藝術大学						
菅原 道朝 (すがわら みちとも)	日本	1985.9.6	30	大学院博士後期課程3年	日本画	斉藤典彦
中井 章人 (なかい あきと)	日本	1984.11.17	31	大学院博士後期課程2年	油 画	坂田哲也
武蔵野美術大学						
齋藤 茉莉 (さいとう まり)	日本	1990.7.21	25	大学院修士課程2年	日本画	西田俊英
女子美術大学						
大橋 佳衣 (おおはし かい)	日本	1991.7.24	24	大学院修士課程2年	油 画	上葛明広
尾身 晴香 (おみ はるか)	日本	1990.3.7	26	大学院修士課程2年	日本画	岸野 香
京都市立芸術大学						
谷原 菜摘子 (たにはら なつこ)	日本	1989.7.26	26	大学院修士課程2年	油 画	Sフィッツジェラルド
多摩美術大学						
手綱 笹乃 (てづな ささの)	日本	1990.3.7	26	大学院修士課程2年	日本画	米谷清和
馬場 美桜子 (ばば みおこ)	日本	1991.4.6	24	大学院修士課程2年	油 画	日野之彦
京都造形芸術大学						
長谷川 早由 (はせがわ さゆ)	日本	1989.8.18	26	大学院修士課程2年	日本画	青木芳昭
寺川 成美 (てらかわ なるみ)	日本	1991.9.16	24	大学院修士課程2年	日本画	山田 伸
筑波大学						
當銘 弓佳 (とうめ ゆみか)	日本	1989.6.11	26	大学院博士後期課程2年	日本画	太田 圭
東北芸術工科大学						
斎藤 詩歩美 (さいとう しほみ)	日本	1991.5.30	24	大学院修士課程2年	日本画	長沢 明
広島市立大学						
古賀 くらら (こが くらら)	日本	1982.11.6	33	大学院博士後期課程2年	日本画	藁谷 実
峯石 まどか (みねいし まどか)	日本	1989.10.22	26	大学院博士後期課程2年	日本画	海老 洋
邦人14名(男2名・女12名) *日本画専攻10名 油画専攻4名						

佐藤国際文化育英財団 平成27年度第25期奨学生一覧表

氏名	国籍	生年月日	年齢	在学学部	専攻	指導教員
東京藝術大学						
川崎 麻央 (かわさき まお)	日本	1987.7.27	28	大学院博士後期課程2年	日本画	梅原幸雄
重政 周平 (しげまさ しゅうへい)	日本	1987.3.20	29	大学院博士後期課程2年	日本画	齋藤典彦
向井 大祐 (むかい だいすけ)	日本	1988.7.14	27	大学院博士後期課程2年	文化財保存	荒井 経
武蔵野美術大学						
伊藤 朋子 (いとう ともこ)	日本	1989.4.14	26	大学院修士課程1年	油 画	水上泰財
女子美術大学						
横山 芙実 (よこやま ふみ)	日本	1992.8.31	23	大学院修士課程1年	日本画	宮島弘道
京都市立芸術大学						
大村 美玲 (おおむら みれい)	日本	1988.4.25	27	大学院博士後期課程2年	日本画	西田真人
多摩美術大学						
佐藤 健太郎 (さとう けんたろう)	日本	1990.8.13	25	大学院修士課程1年	日本画	中野嘉之
三輪 彩音 (みかぎ あやね)	日本	1988.2.22	28	大学院修士課程1年	日本画	岡村桂三郎
加藤 日菜子 (かとう ひなこ)	日本	1993.1.11	23	大学院修士課程1年	油 画	野田裕示
京都造形芸術大学						
乾 榮里子 (いぬい えりこ)	日本	1992.8.28	23	大学院修士課程1年	日本画	青木芳昭
筑波大学						
菅澤 薫 (すがさわ かおる)	日本	1989.11.14	26	大学院修士課程2年	油 画	玉川信一
東北芸術工科大学						
小野木 亜美 (おのぎ あみ)	日本	1992.9.6	23	大学院修士課程1年	油 画	青山ひろゆき
柏倉 風馬 (かしわぐら ふうま)	日本	1992.7.21	23	大学院修士課程1年	油 画	鴻崎正武
石原 葉 (いしはら よう)	日本	1988.7.9	27	大学院修士課程1年	日本画	三瀬夏之介
広島市立大学						
大庭 孝文 (おおば たかふみ)	日本	1988.6.3	27	大学院博士後期課程1年	日本画	海老 洋
東京造形大学						
足立 佐和子 (あだち さわこ)	日本	1993.4.1	22	大学院修士課程1年	版 画	生嶋順理
金沢美術工芸大学						
山本 有彩 (やまもと ありさ)	日本	1992.9.9	23	大学院修士課程1年	日本画	荒木恵信
邦人17名 (日本画専攻11名、油画専攻5名、版画専攻1名)						