

平成29年度
(第8期)

平成29年4月 1日から
平成30年3月31日まで

事業報告書

公益財団法人

佐藤国際文化育英財団

公益目的事業 1

全国の美術系大学において美術（絵画）を専攻する国内の学生及び留学生に対しての奨学金の支給並びに若手作家に対する支援事業

1. 奨学金の支給事業

第 27 期奨学生について説明及び募集した関係大学より 17 名を決定し奨学金を支給した。

東京芸術大学・武蔵野美術大学・多摩美術大学・女子美術大学・京都市立芸術大学・京都造形芸術大学・東北芸術工科大学・筑波大学・金沢美術工芸大学・広島市立大学・愛知県立芸術大学 以上 11 大学 36 万円×16 名+18 万円×1 名 計 594 万円 *古家野雄紀（東京芸術大学院）が休学したため。

第 26 期奨学生についても 2 年目の奨学金を継続して支給した。

東京芸術大学・武蔵野美術大学・多摩美術大学・京都造形芸術大学・筑波大学・広島市立大学・愛知県立芸術大学 以上 7 大学 36 万円×14 名 計 504 万円 *奥村彰一（多摩美術大学院）、泉桐子（武蔵野美術大学院）、猪上亜美（武蔵野美術大学院）が修了したため。

2. 研究成果発表

第 26 回奨学生美術展

出品作家：飯田穂野香（愛知県立芸術大学院日本画）・林和輝（愛知県立芸術大学院日本画）・鶴田功生（愛知県立芸術大学院版画）・倉敷安耶（京都造形芸術大学院油画）・段超（京都造形芸術大学院日本画）・奥村彰一（多摩美術大学院日本画）・久保真理子（多摩美術大学院油画）・Song Yeonjoo（多摩美術大学院油画）・沢田麻実（筑波大学院日本画）・吉田侑加（東京芸術大学院日本画）・浜田香織（東京芸術大学院油画）・青原恒沙子（広島市立大学院油画）・浅埜水貴（広島市立大学院日本画）・都築良恵（武蔵野美術大学院日本画）・泉桐子（武蔵野美術大学院日本画）・猪上亜美（武蔵野美術大学院日本画）・井上真友子（武蔵野美術大学院油画）
以上 17 名

招待作家：沖田晃司（第 5 期奨学生、京都市立芸術大学院、日本画）
高橋浩規（第 10 期奨学生、東京芸術大学院、デザイン）以上 2 名

特別出品：川崎麻央（第 25 期奨学生、東京芸術大学院、日本画）
* 前回の奨学生美術展において買上げた優秀作品を参考出品した。

イベント 1：アーティストトーク 10 月 1 日（日）

イベント 2：「アーティストのための素材技法講座&お悩み相談会」10 月 8 日（日）
講師：青木芳昭（京都造形芸術大学教授）

後援：新宿フィールドミュージアム

会期：平成 29 年 9 月 16 日（土）～10 月 29 日（日）

出品点数：23 点

開館日数：38 日間

入館者数：2196 名

3. 相談・助言事業

奨学生及び若い作家が社会に出て行くにあたって必要とされる様々な相談や

助言を継続的に行なった。

公益目的事業 2
佐藤美術館の運営等、美術の普及に関する事業

1. 展覧会

(1) 企画展

人物表現展Ⅱ

—佐藤美術館収蔵・寄託作品による—

出品作家：安彦文平・石居麻耶・薄久保香・大野俊明・小木曾誠・柿沼直文・北川麻衣子・呉亜沙・鴻崎正武・清水豊・諏訪敦・西野正望・野村陽子・橋本卓也・長谷川雅也・畠中光享・福井江太郎・三谷十糸子・森田曠平

イベント：西野正望によるパリ島レクチャー5月21日（日）

会期：平成29年5月2日（火）～6月11日（日）

出品点数：22点

開館日数：30日間

入館者数：1576名

(2) 新収蔵品展

—山本冬彦氏からの寄贈を受けて—

出品作家：岩田俊彦・久野和洋・金井訓志・開光市・小木曾誠・有井カツキ・毛利太祐・舟越桂・河内成幸・綿引明浩・林孝彦・川端健生・青山亘幹・三浦ひろみ・内田あぐり・斉藤典彦・森山知己・マコトフジムラ・西村美和・海老洋・三瀬夏之介・川瀬伊人・山本太郎・岩田壮平・松崎和実・小嶋悠司・河嶋淳司・岡村桂三郎・北田克己

イベント：対談「コレクターと画家」1月28日（日）

岩田壮平、山本冬彦

鼎談「コレクターとしての自負」2月3日（土）

木村悦雄、原田俊一、山本冬彦

会期：平成30年1月12日（金）～2月25日（日）

出品点数：53点

開館日数：40日

入館者数：2507名

(3) 特別展

夏目漱石生誕150周年新宿区「漱石山房記念館」開館記念

新宿フィールドミュージアム関連イベント

～現代作家70名が描く、つくる～吾輩の猫展

主催：公益財団法人佐藤国際文化育英財団・新宿区・日本経済新聞社

協賛：三菱ケミカル株式会社

協力：パトロンプロジェクト・オフィスif・株式会社日経プラザ&サービス

出品作家：阿部清子・阿部千鶴・池永康晟・伊藤清子・猪熊佳子・岩田壮平・海老洋・及川聡子・奥村美佳・金木正子・亀井三千代・川本淑子・北村さゆり・絹谷香菜子・木下千春・國司華子・幸田史香・越畑喜代美・顧洛水・

齋正機・寒河江智果・坂本藍子・菅原さちよ・関加奈子・染谷香理・財田翔悟・武部雅子・田島周吾・忠田愛・中村寿生・西川芳孝・能島浜江・野地美樹子・長谷川雅也・平野俊一・フジイフランソワ・佛淵静子・松崎綾子・松谷千夏子・京都絵美森山知己・山下まゆみ・山田りえ・王培石黒賢一郎・伊勢田理沙・井原信次・潮田和也・加藤寛史・木原千春・呉亜沙・篠原愛・諏訪敦・中尾直貴・成田朱希・福崎翼・藤原由葵・星美加・牧弘子・本木ひかり・岩渕華林・金丸悠児・集治千晶・堤岳彦・永井桃子・朴香淑・井原宏蒨・加茂幸子・染矢義之・富田菜摘 70名

イベント：出品アーティストによる猫トーク 11月19日（日）

越畑喜代美・金木正子・坂本藍子・富田菜摘

公開制作 12月3日（日）

日本画家、王培が描く！猫をかわいく描くポイント伝授

会期：平成29年11月7日（火）～12月24日（日）

出品点数：74点

開館日数：42日間

入館者数：10567名

連携展示：ギャラリーアートもりもと「つまり猫は、最高傑作である。」

平成29年11月14日（火）～21日（火）

柴田悦子画廊「日本画で描く猫展」

平成29年11月13日（月）～19日（日）

SPACE NIO アートギャラリー「現代作家の猫コレクション」

平成29年12月5日（火）～12月21日（木）

2. ワークショップ

講師：藤井聡子（日本画家、東京芸術大学院文化財保存学博士）

中上佳子（日本画家、東京芸術大学院文化財保存日本画専攻）

金の効果を生かして絹に紅葉を描こう！（大人クラス）

開催日：平成29年7月22日（土）・23日（日）

日本画材と金で「雷様」を描こう！～屏風もつくるよ～（親子クラス）

開催日：平成29年7月29日（土）・30日（日）

開催日数：4日間

参加者数：76名

3. 展示室の貸与

(1) 国立清華大学・上越教育大学

台日絵画合同展

出品作家：日本

田中直子・菅原正太・竹内功・かざま梨緒美・錦亜美・新井哲士・八幡瑛子・今口和音・杉本泰斗・寺田まどか・中鉢可奈子・吉田正俊・吉本美晴・岡本華子・石浦志帆・額賀有花・小田いつか・三輪峻之・橋本健・竹下万生・洞谷亜里 21名

台湾42名 計63名

イベント：ギャラリートーク 4月1日（土）

主催：上越教育大学

会期：平成29年4月1日（土）～4月15日（土）

出品点数：65点
開館日数：13日間
入館者数：1179名

(2) 画心展 2017 京都造形芸術大学日本画 New order

出品作家：石本丸恵・伊藤舞・岡安俊明・小杉栞・神谷真千・川口千尋・栗田うらら・黒田順子・国嶋紗季・近藤道子・鹿野正博・柴田直樹・高畑彩佳・多喜七星・長尾鴻平・谷本有沙・段超・長沢由紀子・丹羽優太・日當優子・堀美年子・松浦健太郎・増田舞子・松沢敬子・水田友子・村松健二 25名

イベント：公開講評会 6月17日（土）

京都造形芸術大学日本画コース教員：青木芳昭・奥村美佳・菅原健彦・佐々木るり子・岩泉慧

立島恵（佐藤美術館学芸部長）

ゲスト講師：小森佳代子（「美術の窓」編集部長）

主催：京都造形芸術大学日本画研究室

会期：平成29年6月16日（金）～6月28日（水）

出品点数：28点

開館日数：11日間

入館者数：668名

(3) ShinPA2017 東京展～時のはなし～

出品作家：井上越道・泉東臣・押元一敏・金丸悠児・金木正子・小林英且・平良志季・高岡香苗・高橋浩規・田崎冬樹・堤岳彦・布山恵子・山本陽光・芹田紀恵・三枝淳・前川ひな 16名

同時開催：出品作家全員によるチャリティー小作品展（ミュージアムショップ）

*1点2万円で販売しその売り上の一部を熊本地震で被害を受けた熊本城の復興支援に寄付した。

イベント：ギャラリートーク 7月8日（土）

中島千波（日本画家、東京藝術大学名誉教授）小森佳代子（「美術の窓」編集部長）

「作家と一緒に短冊を描こう！」7月8日（土）・16日（日）

主催：ShinPA 実行委員会

協力：おぶせミュージアム・中島千波館・有限会社空

会期：平成29年7月4日（火）～7月17日（月・祝）

出品点数：19点

開館日数：13日間

入館者数：667名

(4) 多摩美術大学大学院日本画研究領域二年次展

出品作家：Zhao Zelun・Zhang Mingxi・野口雅美・浜田祐・坡山海香・堀口慎吾・松本啓希・宮崎光男・山本堯之・湯原理紗・Liu Yushu・Roznowicz Anika 12名

イベント：ワークショップ 8月26日（土）

コラージュで作品をつくろう

公開講評会 8月27日（日）

日本画教員：米谷清和・岡村桂三郎・武田州左・加藤良造・千々岩修・
北條正庸・宮いつき
立島恵（佐藤美術館学芸部長）

主催：多摩美術大学日本画研究室

会期：平成 29 年 8 月 22 日（火）～9 月 3 日（日）

出品点数：20 点

開館日数：12 日間

入館者数：737 名

(5) 武蔵野美術大学大学院修士課程日本画コース修了展「離陸」

出品作家：大寺史沙・加藤由佳・川名晴郎・鈴木秀明・都築良恵・西田歩未・丸山
桂・横山喜己・Lee Wang Hsin・Lu Heting・Wang Jiefei・Wang Chinchih
12 名

イベント：公開講評会 3 月 11 日（土）棚田康司（彫刻家）

主催：武蔵野美術大学日本画研究室

会期：平成 30 年 3 月 8 日（木）～3 月 21 日（水・祝）

出品点数：13 点

開館日数：12 日間

入館者数：443 名

3. 出品協力

当館所蔵・寄託作品の貸出協力を行なった。

加山又造展

会場 1：瀬戸内市立美術館

主催：瀬戸内市立美術館

会期：平成 29 年 4 月 8 日（土）～6 月 4 日（日）

会場 2：新潟県立近代美術館

主催：加山又造展新潟展実行委員会・新潟県立近代美術館・NST 新潟スマイルテレビ

会期：平成 29 年 7 月 8 日（土）～8 月 27 日（日）

会場 3：横浜高島屋

主催：日本経済新聞社

会期：平成 29 年 8 月 30 日（水）～9 月 11 日（月）

会場 4：大阪高島屋

主催：日本経済新聞社・毎日新聞社

会期：平成 29 年 9 月 13 日（水）～9 月 25 日（月）

会場 5：京都高島屋

主催：日本経済新聞社・京都新聞

会期：平成 29 年 10 月 4 日（水）～10 月 16 日（月）

貸出作品：加山又造 夜桜 1990 年

近現代日本の絵画展

会場：松坂屋美術館

主催：松坂屋美術館・日本経済新聞社・テレビ愛知

会期：平成 29 年 6 月 10 日（土）～7 月 9 日（日）

貸出作品：松尾敏男 春苑 1990年
片岡球子 富士に献花 1990年
上村松篁 桃春 1990年
牧進 浅き春 1990年
守屋多々志 紫式部 1990年
加藤東一 夜の花 1990年
高島圭史 きいろいひと 2016年
横山大観 霊峰 1919年
高橋舞子 涙でできた石を積み 2011年

大久保智睦展

会場：諏訪市美術館
主催：諏訪市美術館
会期：平成29年8月1日（火）～9月24日（月）
貸出作品：大久保智睦 水影 2008年

中島千波展

会場：おぶせミュージアム・中島千波館
主催：おぶせミュージアム・中島千波館・小布施町教育委員会
会期：平成29年10月6日（金）～12月5日（火）
貸出作品：中島千波 御車返の桜 1990年

堀文子展

会場：神奈川県立近代美術館葉山
主催：神奈川県立近代美術館・神奈川新聞社・tvkテレビ神奈川・FMヨコハマ
会期：平成29年11月18日（土）～平成30年3月25日（日）
但し、作品貸出期間は平成29年11月18日～平成30年1月21日まで
貸出作品：堀文子 流れ行く山の季節 1990年

平成29年度東京芸術大学博士審査展

会場：東京芸術大学
主催：東京芸術大学
会期：平成29年12月12日（火）～21日（木）
貸出作品：中井章人 私たちはgf「4%d.sz」の中にいる

奥村彰一個展

会場：アンステチュ・フランセ東京
主催：アンステチュ・フランセ東京
会期：平成30年1月10日（水）～27日（土）
貸出作品：奥村彰一 アクティブ早晨図 2017年

4. 掲載協力

当館所蔵・寄託作品の掲載協力を行なった。

グリーティング切手「日本の絵画」

発行：日本郵便株式会社
掲載図版：堀文子 流れ行く山の季節 1990年

公益目的事業3 美術作品の収集・保存事業

・奨学生美術展出品作品のなかから優れた作品を買上し奨学生及び若い作家への支援にするとともに、当館のコレクションの充実をはかるため作品の寄贈を受けた。

買上作品

奥村彰一 アクティブ早晨図 194.0×97.0 日本画 2017年(奨学生美術展買上げ)
ゴーシュ・マダブ 命は美しい 30.4×23.0 ミクストメディア 2013年
ゴーシュ・マダブ 花舞1 46.0×20.5 ミクストメディア 2013年
ゴーシュ・マダブ 花舞2 46.0×20.5 ミクストメディア 2013年
永井夏夕 行き先を確かめる 60.0×60.0 アクリル 2015年
永井夏夕 白日夢 61.0×61.0 アクリル 2014年
永井夏夕 白湖 145.0×112.0 アクリル 2010年
水口芳代子 ルピナス1 37.9×45.5 水彩 2017年
水口芳代子 ルピナス2 45.5×37.9 水彩 2017年
水口芳代子 リリー1 45.5×37.9 水彩 2017年
水口芳代子 リリー2 37.9×45.5 水彩 2017年
水口芳代子 プルメリア1 37.9×45.5 水彩 2017年
水口芳代子 プルメリア2 45.5×37.9 水彩 2017年
水口芳代子 オーキッド1 45.5×37.9 水彩 2017年
水口芳代子 オーキッド2 37.9×45.5 水彩 2017年

寄贈作品

01. 岩田俊彦 マツ 108.0×80.2×16.0 漆・立体 2008年
02. 久野和洋 裸婦・うずくまる 40.0×28.0 素描 1982年
03. 金井訓志 茜色の雲間がみえた 72.8×91.0 油彩 1994年
04. 開光市 復活 60.7×90.9 油彩 1998年
05. 開光市 儀式1 52.5×77.5 ペン・インク・墨 2000年
06. 小木曾誠 少女A 22.7×15.9 油彩 2006年
07. 有井カツキ さびしん坊少女を救う図 65.2×99.8 アクリル 2011年
08. 毛利太祐 A girl within black 130.0×140.0 色鉛筆 2009年
09. 舟越 桂 Water blue 70.0×52.0 銅版画 1990年
10. 河内成幸 翔べ北斎Ⅱ 99.0×126.0 木版画 1995年
11. 綿引明浩 Isora Madre Act 6 65.5×95.0 銅版画 1994年
12. 林孝彦 93-風合瀬(かそせ) 34.0×98.0 銅版画 1993年
13. 川端健生 四歳の四季「夏」 80.5×117.0 紙本着彩 1980年
14. 青山亘幹 習作(ターバンを巻く) 35.0×27.0 紙本着彩 1978年
15. 三浦ひろみ 女 80.0×107.0 紙本着彩 1980年
16. 内田あぐり スカーフの娘 22.7×15.8 紙本着彩 1984年
17. 斉藤典彦 ロベリア 32.5×27.5 絹本着彩 1997年

18. 森山知己 椿 23.3×27.5 絹本着彩 1994年
 19. マコトフジムラ Peter II 15.0×15.0 紙本着彩 1997年
 20. 西村美和 Le premier jour 始まり 116.7×91.0 紙本着彩 1995年
 21. 海老 洋 卯月(春の海) 33.5×24.3 絹本着彩 2006年
 22. 三瀬夏之介 羽黒幻想 21.1×29.6 紙本着彩 2009年
 23. 川瀬伊人 茶花 33.5×24.5 紙本着彩 2008年
 24. 山本太郎 春今山水図 24.2×33.3 紙本着彩 2014年
 25. 岩田壮平 都波喜 14.0×17.0 紙本着彩 2010年
 26. 松崎和実 エイ群 82.2×37.3 箔画 2007年
 27. 小嶋悠司 群像 91.0×72.7 日本画 1975年
 28. 小嶋悠司 群像 53.0×72.7 日本画 1975年
 29. 小嶋悠司 胸像一女 41.0×27.3 日本画 1978年
 30. 小嶋悠司 胸像一女 41.0×27.3 日本画 1978年
 31. 小嶋悠司 陽 41.0×33.0 日本画 1979年
 32. 小嶋悠司 視 45.5×53.0 日本画 1980年
 33. 小嶋悠司 女性像 41.0×27.3 日本画 1980年
 34. 小嶋悠司 人間像 25.8×17.7 日本画 1981年
 35. 小嶋悠司 生 72.7×50.0 日本画 1981年
 36. 小嶋悠司 人間像 39.5×30.6 日本画 1982年
 37. 小嶋悠司 人物 53.7×37.6 デッサン 1983年
 38. 小嶋悠司 生 31.8×41.0 日本画 1986年
 39. 小嶋悠司 生 51.8×39.8 日本画 1986年
 40. 小嶋悠司 母子像 62.3×51.8 日本画 1990年
 41. 小嶋悠司 凝視 53.0×41.0 日本画 1992年
 42. 小嶋悠司 地 60.6×45.5 日本画 1995年
 43. 小嶋悠司 視 41.0×31.8 日本画 2001年
 44. 小嶋悠司 生 48.2×12.6 日本画 2004年
 45. 小嶋悠司 凝視 27.3×22.0 日本画 2011年
 46. 北田克己 銀の暗々 96.3×109.5 紙本着彩 1988年
 47. 北田克己 朱の衣 91.0×65.3 紙本着彩 1988年
 48. 河嶋淳司 十二支シリーズより虎 60.0×73.0 紙本着彩 1988年
 49. 河嶋淳司 サイ 91.0×72.5 紙本着彩 1993年
 50. 岡村桂三郎 龍 61.5×51.0×5.5 木材・岩絵具 1993年
 51. 石居麻耶 導きの道 72.7×53.0 ミクスドメディア 2017年
- * No.1~50 までは山本勝彦氏より寄贈 No.51 は画家本人より寄贈

・奨学生及び若手作家の資料を整理・保存した。

収益事業 1
美術に関する受託事業

公益目的事業の財源に充てるため、美術作品に関する展示指導等を行ないました。

収益事業 2
不動産賃貸事業

公益目的事業の財源に充てるため、不動産の賃貸を行ないました。
アート吉祥寺ビルの賃貸事業、宮崎県の橘 2 号館の共同住宅の賃貸事業、宮崎県の土地賃貸事業（駐車場として使用）などを行ないました。

収益事業 3
ミュージアムショップ事業

美術の普及のため、展覧会の図録・絵葉書等の販売を行ないました。

以上

佐藤国際文化育英財団 平成28年度第26期奨学生一覧表

| 氏 名 | 国籍 | 生年月日 | 年齢 | 在 学 学 部 | 専 攻 | 指導教員 |
|---|----|------------|----|-------------|-----|-------|
| 東京藝術大学 | | | | | | |
| 吉田 侑加 (よしだ ゆか) | 日本 | 1989.9.21 | 28 | 大学院博士後期課程3年 | 日本画 | 手塚雄二 |
| 濱田 香織 (はまだ かおり) | 日本 | 1987.4.9 | 30 | 大学院博士後期課程2年 | 油 画 | 坂田哲也 |
| 武蔵野美術大学 | | | | | | |
| 都築 良恵 (つづき よしえ) | 日本 | 1992.9.10 | 25 | 大学院修士課程2年 | 日本画 | 西田俊英 |
| 井上 真友子 (いのうえ まゆこ) | 日本 | 1991.4.9 | 26 | 大学院修士課程2年 | 油 画 | 樺山祐和 |
| 多摩美術大学 | | | | | | |
| 久保 真理子 (くぼ まりこ) | 日本 | 1992.11.18 | 25 | 大学院修士課程2年 | 油 画 | 中村一美 |
| ソン ヨンジュ | 韓国 | 1982.12.15 | 35 | 大学院博士後期課程3年 | 油 画 | 本江邦夫 |
| 愛知県立芸術大学 | | | | | | |
| 飯田 穂野香 (いいた ほのか) | 日本 | 1992.2.5 | 26 | 大学院修士課程2年 | 日本画 | 岩永てるみ |
| 林 和輝 (はやし かずき) | 日本 | 1993.6.8 | 24 | 大学院修士課程2年 | 日本画 | 岡田眞治 |
| 鶴田 功生 (つるた いさお) | 日本 | 1987.10.21 | 30 | 大学院修士課程2年 | 版 画 | 倉地 久 |
| 京都造形芸術大学 | | | | | | |
| 倉敷 安耶 (くらしき あーや) | 日本 | 1993.11.10 | 24 | 大学院修士課程2年 | 油 画 | 大庭大介 |
| 段 超 (だん ちょう) | 中国 | 1989.6.21 | 28 | 大学院博士後期課程1年 | 日本画 | 奥村美佳 |
| 筑波大学 | | | | | | |
| 澤田 麻実 (さわだ まみ) | 日本 | 1991.1.14 | 27 | 大学院博士後期課程2年 | 日本画 | 太田 圭 |
| 広島市立大学 | | | | | | |
| 青原 恒沙子 (あおはら ひさこ) | 日本 | 1993.1.28 | 25 | 大学院博士後期課程1年 | 油 画 | 諏訪 敦 |
| 浅埜 水貴 (あさの みずき) | 日本 | 1989.12.17 | 28 | 大学院博士後期課程3年 | 日本画 | 藁谷 実 |
| 邦人 12名、韓国1名、中国 1名 (日本画専攻 10名、油画専攻 6名、版画専攻 1名) | | | | | | |

佐藤国際文化育英財団 平成29年度第27期奨学生一覧表

| 氏名 | 国籍 | 生年月日 | 年齢 | 在学学部 | 専攻 | 指導教員 |
|-------------------|----|------------|----|-------------|------|-------|
| 東京藝術大学 | | | | | | |
| 伊東 春香 (いとう はるか) | 日本 | 1989.5.10 | 28 | 大学院博士後期課程2年 | 日本画 | 齋藤典彦 |
| 島田 沙菜美 (しまだ さなみ) | 日本 | 1990.8.6 | 27 | 大学院博士後期課程2年 | 日本画 | 梅原幸雄 |
| 武蔵野美術大学 | | | | | | |
| 脇野 あや (わきの あや) | 日本 | 1993.12.16 | 24 | 大学院修士課程1年 | 日本画 | 西田俊英 |
| 濱田 千晴 (はまだ ちはる) | 日本 | 1994.6.2 | 23 | 大学院修士課程1年 | 日本画 | 内田あぐり |
| 多摩美術大学 | | | | | | |
| 楊 佳 (よう か) | 中国 | 1992.5.1 | 25 | 大学院修士課程1年 | 版画 | 渡辺達正 |
| 女子美術大学 | | | | | | |
| 栗田 ふみか (くりた ふみか) | 日本 | 1990.2.2 | 28 | 大学院博士後期課程2年 | 版画 | 清水美三子 |
| 愛知県立芸術大学 | | | | | | |
| 今木 彩瑛 (いまき さえ) | 日本 | 1993.5.25 | 24 | 大学院修士課程1年 | 版画 | 倉地 久 |
| 京都市立芸術大学 | | | | | | |
| 井上 舞 (いのうえ まい) | 日本 | 1993.8.17 | 24 | 大学院修士課程1年 | 日本画 | 浅野 均 |
| 京都造形芸術大学 | | | | | | |
| 丹羽 優太 (にわ ゆうた) | 日本 | 1993.4.28 | 24 | 大学院修士課程1年 | 日本画 | 青木芳昭 |
| 山里 奈津実 (やまさと なつみ) | 日本 | 1990.7.24 | 27 | 大学院博士後期課程3年 | 日本画 | 青木芳昭 |
| 東北芸術工科大 | | | | | | |
| 渋谷 七奈 (しぶや なな) | 日本 | 1994.8.7 | 23 | 大学院修士課程1年 | 日本画 | 三瀬夏之介 |
| 國府田 姫菜 (こくふた ひめな) | 日本 | 1994.4.11 | 23 | 大学院修士課程1年 | 油画 | 鴻崎正武 |
| 筑波大学 | | | | | | |
| 佐藤 真奈美 (さとう まなみ) | 日本 | 1992.4.5 | 25 | 大学院博士後期課程1年 | 版画 | 田島直樹 |
| 笠原 浩美 (かさばら ひろみ) | 日本 | 1990.7.4 | 27 | 大学院博士後期課程2年 | 油画 | 仏山輝美 |
| 金沢美術工芸大学 | | | | | | |
| 豊海 健太 (とようみ けんた) | 日本 | 1988.12.12 | 29 | 大学院博士後期課程3年 | 美術工芸 | 山村慎哉 |
| 広島市立大学 | | | | | | |
| 佐藤 麗生 (さとう れお) | 日本 | 1990.10.20 | 27 | 大学院博士後期課程3年 | 油画 | 諏訪 敦 |
| 邦人15名、中国1名 | | | | | | |